

III ENCONTRO NORTE / NORDESTE DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO & X COLÓQUIO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO NA BAHIA

História da Educação: memória, arquivos e cultura escolar

22 a 24 março de 2010, na uneb



APRESENTAÇÃO

O Encontro Norte e Nordeste de História da Educação – ENNHE - tem sua origem no movimento de consolidação da área, nas Regiões Norte e Nordeste do país, vinculando-se aos grupos de pesquisas dos diferentes Programas de Pós-Graduação em Educação. O diálogo propiciado pelas diferentes edições do encontro tem gerado férteis relações, aproximando os pesquisadores na constituição de redes e mapeamento de fontes, estudos comparados, constituição de acervos e de centros de memória.

Concebido durante o 17º EPENN (2005), a primeira edição do ENNHE foi realizada no âmbito do V Encontro Cearense de Historiadores da Educação, em Guarimiranga, em 2006 e organizado pela UFC. O II ENNHE ocorreu em São Luiz, em 2007, sendo promovido pelo NEDHEL/UFMA, quando da realização do I Encontro Maranhense de História da Educação. O III Encontro Norte e Nordeste de História da Educação, dando continuidade às edições anteriores, articula-se com o X Colóquio de História da Educação da Bahia. Desenvolvendo-se numa perspectiva de colaboração com outros PPG's das regiões, procura ampliar e consolidar as redes de pesquisa no campo da História da Educação na Bahia, quanto nos outros estados. As experiências construídas pelo PMEB, ao tomar memórias, acervos e a construção do Laboratório de Imagens sobre a Educação na Bahia, com ênfase na História da Educação, demarca a singularidade das linhas de pesquisa e objetos de estudos que se circunscrevem no contexto investigativo do grupo, encaminhando-se para a consolidação da REDEMEMO (Rede Memória da Educação).

A parceria entre o PMEB, GRAFHO e o Grupo de História da Educação da FACCED/UFBA, intensifica-se na perspectiva de colaborar com as pesquisas na área e, mais especificamente, com as interfaces entre memória e cultura escolar. O III ENNHE busca contribuir com a produção no campo da História da Educação das regiões, fortalecendo as pesquisas na área.

A escolha da temática para esta edição, História da Educação: memória, arquivos e cultura escolar, agrega-se aos eventos anteriores, tentando refletir sobre as relações entre memória, arquivos e cultura escolar, nos domínios da historiografia educacional, com destaque para a consolidação das pesquisas nas regiões.

Esperamos que o Encontro propicie significativas interfaces entre os pesquisadores, grupos de pesquisa da área e dos programas, ao reforçar a solidariedade e construção coletiva de conhecimento.

OBJETIVOS

Promover debates sobre produções nos domínios da memória, do inventário e da cultura escolar, na historiografia educacional do norte e nordeste do país.

Contribuir com as discussões no campo da História da Educação das regiões, fortalecendo as pesquisas na área.

Ampliar e consolidar redes de pesquisas no campo da História da Educação no Norte e Nordeste do País.

EIXOS TEMÁTICOS

- I – Gênero, etnia e infância na História da Educação
- II – Fontes para História da Educação
- III – Instituições escolares e políticas educacionais

INSCRIÇÕES

Com apresentação de trabalhos: 31/08 a 31/10/2009
Sem apresentação de trabalho: 31/08 a 10/02/2010

Período:	Professores / Estudantes de Pós / Sócio	Estudantes de Graduação	Sócio Como não
31/08 a 25/09/2009	150,00	100,00	50,00
26/09 a 15/10/2009	170,00	140,00	80,00
16/10 a 31/10/2009	200,00	180,00	100,00
No período de	220,00	200,00	120,00
Fvnto			400,00

- Como sócios da SBHE, como não sócio e estudantes.
- Anuidade da SBHE – R\$ 100,00

Obs.: Cada participante poderá inscrever um trabalho como autor principal e outro como co-autor, sendo necessária a inscrição de todos os autores.

- Modalidades de trabalhos:
- Sessão de Comunicação Coordenada
 - comunicação individual
 - Minicurso
 - Pôster

Educação.

Serão considerados textos que apresentem ensaios, estudos, projetos em desenvolvimento e resultados de pesquisa, no campo da História da Educação.

ORGANIZAÇÃO



PPGEDUC/UNEB



PPGE/UFBA



PROMEB



GRAFHO

CO-ORGANIZAÇÃO

PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO:

UFS UFMA UFC UFPB UECE UFRN UFPI UERN UESB UFAM UNIT UVA

APOIO



Sociedade Brasileira de História da Educação



Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação



Universidade do Estado da Bahia PPG / PROEX

Secretaria

Universidade do Estado da Bahia - Departamento de Educação – Campus I
Programa de Pós-graduação em Educação e Contemporaneidade
Secretaria do III Encontro Norte/Nordeste de História da Educação
Rua Silveira Martins, 2555 – Cabula / Salvador - Bahia

www.3ennhe.uneb.br

ennhe3@yahoo.com.br

Telefax: 55.71.3117-2479 ou 2481

Condições gerais para inscrição de trabalho

1. Estar inscrito no evento;
2. Cada autor poderá inscrever, no máximo, dois trabalhos, seja na condição de autor ou de co-autor;
3. Não será permitida a inscrição de trabalhos assinados por mais de três co-autores;
4. Em caso de trabalhos em co-autoria, os co-autores devem se inscrever.

Instruções para envio

No ato da inscrição, deverão ser encaminhados os textos do resumo e do trabalho completo em dois arquivos separados: Resumo e Trabalho completo. Não serão aceitos trabalhos incompletos. Os resumos e os textos completos aprovados pela comissão científica serão publicados em CD com ISBN.

Resumo:

O resumo do trabalho deve apresentar de 300 a 400 palavras; fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5; sem parágrafo; sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto). As Sessões de Comunicações Coordenadas obedecerão a orientações e especificas

Trabalho completo:

O texto completo deverá apresentar as especificações de formatação indicadas a seguir, seguindo o modelo proposto. Utilizar notas de fim se for necessário, antes da bibliografia.

Sessão de Comunicação Coordenada

O interessado em coordená-la deverá enviar um resumo da proposta em 15 linhas, digitado em formato A4, espaço simples, fonte Times New Roman, letratamanho 12, contendo título (em maiúsculas e negrito), seguido do nome completo do coordenador e de cada um dos participantes, identificação institucional (Universidade ou outra instituição de ensino e/ou pesquisa), e-mail dos participantes da sessão (inclusive do coordenador), eixo temático no qual se insere a comunicação coordenada e os seus objetivos. Além disto, cada participante (inclusive o coordenador) da sessão de comunicação coordenada proposta deverá encaminhar resumo de 15 linhas da comunicação que apresentará durante a Sessão, digitado em formato A4, espaço simples, fonte Times New Roman, letratamanho 12, contendo título (em maiúsculas e negrito), seguido do nome completo do autor; identificação institucional (Universidade ou outra instituição de ensino e/ou pesquisa), e-mail do autor, três palavras-chave, os seus objetivos e a metodologia utilizada no trabalho, explicitando tratar-se de pesquisa concluída ou em andamento. Em cada sessão de comunicação coordenada serão admitidos no mínimo três e no máximo cinco participantes, permitindo-se que, no máximo dois deles sejam da mesma instituição, quando a proposição for com cinco participantes. Os trabalhos que não atenderem aos critérios acima estabelecidos não serão submetidos à avaliação.

Formatação do trabalho completo (Sessão de Comunicação Coordenada)

De 5.000 a 7.000 palavras (de 12 a 15 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Comunicação Individual

Formatação do trabalho completo

De 4.000 a 6.000 palavras (de 10 a 12 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Minicurso

O interessado em ministrá-lo deverá encaminhar um resumo de 15 linhas, digitado em formato A4, espaço simples, fonte Times New Roman, letratamanho 12, contendo título (em maiúsculas e negrito), seguido do nome completo do(s) ministrante(s), identificação institucional (Universidade ou outra instituição de ensino e/ou pesquisa), e-mail do(s) ministrante(s), eixo temático no qual se insere o mini-curso, três palavras-chave, os seus objetivos, a metodologia a ser utilizada, eixo temático no qual se insere o mini-curso, bem como a bibliografia sugerida. As propostas que não atenderem aos critérios acima estabelecidos não serão submetidas a avaliação.

Formatação do trabalho completo

De 2.000 a 4.000 palavras (de 6 a 8 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Pôster

Formatação do trabalho completo

De 2.000 a 4.000 palavras (de 6 a 8 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Observações:

1. serão publicados os resumos e trabalhos completos dos autores que estiverem devidamente inscritos, com formulário de inscrição preenchido e com pagamento correspondente da taxa de inscrição;
2. Não haverá devolução do valor da taxa de inscrição;
3. Os trabalhos aprovados só poderão ser apresentados pelos seus respectivos autores e/ou co-autores.

PROGRAMAÇÃO

21/03

9:00 as 17:00 - Reunião de Grupos de Pesquisa

14:00 as 18:00 - Credenciamento

22/03/2010	23/03/2010	24/03/2010
8:00 as 9:00 – Credenciamento	9:00 as 12:00 Mesa I	9:00 as 12:00 Mesa IV
9:00 as 9:30 - Abertura	Gênero, etnia e infância na História da Educação	Fontes para História da Educação
9:40 as 12:00- Conferência História da Educação: memória, inventário e cultura escolar	Mesa II Instituições escolares e políticas educacionais	Mesa V Biografias, intelectuais e práticas culturais
12:00 as 14:00- Almoço		
14:00 as 17:00 Sessões de comunicações Individuais	Mesa III Ensino da História da Educação e cultura material escolar	Mesa VI Profissão docente e disciplinas escolares
17:00 as 19:00 Minicurso	12:00 as 14:00- Almoço	12:00 as 14:00- Almoço
	14:00 as 17:00 Sessões de Comunicações Coordenadas	14:00 as 17:00 Sessões de Comunicações Individuais
	17:00 as 19:00- Mini curso	17:00 as 19:00- Pôster

COMISSÕES

Comissão Organizadora

- Elizeu Clementino de Souza (UNEB)
- Jaci Maria Ferraz de Menezes (UNEB)
- Antonietta D’Aguiar Nunes (UFBA)
- Sara Dick (UFBA)
- Jorge Carvalho do Nascimento (UFS)
- José Gerardo Vasconcelos (UFC)
- César Augusto Castro (UFMA)

Comitê Científico:

Ana Palmira Casimiro (UESB)	Ester Fraga Vilas-Bôas Carvalho do Nascimento (UNIT)	Maria Antônia T. da Costa (UERN)
Anamaria Gonçalves Bueno de Freitas (UFS)	Gláucia Maria Costa Trinchão (UEFS)	Maria da Conceição Silva (UERN)
Antônio Carlos Ferreira Pinheiro (UFPB)	Iran de Maria Leitão (UFAM)	Maria das Graças Loliola Madeira (UFAL)
Antônio de Pádua Carvalho Lopes (UFPI)	José Albio Moreira de Sales (UECE)	Maria das Graças Sá Peixoto Pinheiro (UFAM)
Antônio Germano Magalhães Júnior (UECE)	José Carlos de Araújo Silva (UNEB)	Maria do Amparo Borges Ferro (UFPB)
Carlos Humberto Alves Corrêa (UFAM)		Maria Juraci Maia Cavalcante (UFCE)
Cláudia Engler Cury (UFPB)	José Edvar Costa (UVA)	Mariúcia Menezes de Paiva (UFRN)
Diomar das Graças Motta (UFMA)	Livia Diana Rocha Magalhães (UESB)	Marta Maria Araújo (UFRN)
Elcio Vercosa (UFAL)	Lúcia Maria da Franca Rocha (UFBA)	Neila Reis (UFPA)
Elizabeth Conceição Santana (UNEB)	Luiz Eduardo Oliveira (UFS)	Silva Andrade Leite (UNEB)
Elmo Vasconcelos (UFC)	Maria Adalza Martins de Albuquerque (UFPB)	Zuleide Fernandes de Queiroz (URCA)