



UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA – UNEB
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO E
CONTEMPORANEIDADE – PPGEduc

Grupo de Pesquisa Memória da Educação na Bahia – PROMEBA
Grupo de Pesquisa (Auto)Biografia, Formação e História Oral – GRAFHO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA – UFBA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
Grupo de História da Educação da FACED/UFBA

III Encontro Norte/Nordeste de História da Educação

&

XI Colóquio de História da Educação na Bahia

22 a 24 de março de 2010

TEMÁTICA

História da Educação: memória, arquivos e cultura escolar

INSCRIÇÕES

Com apresentação de trabalhos: 31/08 a 31/10/2009

Sem apresentação de trabalho: 31/08 a 10/02/2010

Período:	Professores / Sócios	Estudantes de Pós / Sócio	Estudantes de Graduação	Como não Sócio
31/08 a 25/09/2009	150,00	100,00	50,00	300,00
26/09 a 15/10/2009	170,00	140,00	80,00	350,00
16/10 a 31/10/2009	200,00	180,00	100,00	400,00
No período do Evento	220,00	200,00	120,00	400,00

- Como sócios da SBHE, como não sócio e estudantes.

- Anuidade da SBHE – R\$ 100,00

Obs.: Cada participante poderá inscrever um trabalho como autor principal e outro como co-autor, sendo necessária à inscrição de todos os autores.

Inscrição de trabalho:

Modalidades de trabalhos:

- Sessão de Comunicação Coordenada
- comunicação individual
- Minicurso
- Pôster

Serão considerados textos que apresentem ensaios, estudos, projetos em desenvolvimento e resultados de pesquisa, no campo da História da Educação.

Condições gerais para inscrição de trabalho

1. Estar inscrito no evento;
2. Cada autor poderá inscrever, no máximo, dois trabalhos, seja na condição de autor ou de co-autor;
3. Não será permitida a inscrição de trabalhos assinados por mais de três co-autores;
4. Em caso de trabalhos em co-autoria, os co-autores devem se inscrever.

Instruções para envio

No ato da inscrição, deverão ser encaminhados os textos do resumo e do trabalho completo em dois arquivos separados: Resumo e Trabalho completo. Não serão aceitos trabalhos incompletos. Os resumos e os textos completos aprovados pela comissão científica serão publicados em CD com ISBN.

Resumo:

O resumo do trabalho deve apresentar de 300 a 400 palavras; fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5; sem parágrafo; sem bibliografia; sem notas; sem figuras (apenas texto). As Sessões de Comunicações Coordenadas obedecerão a orientações específicas

Trabalho completo:

O texto completo deverá apresentar as especificações de formatação indicadas a seguir, seguindo o modelo proposto. Utilizar notas de fim se for necessário, antes da bibliografia.

Sessão de Comunicação Coordenada

O interessado em coordená-la deverá enviar um resumo da proposta em 15 linhas, digitado em formato A4, espaço simples, fonte Times New Roman, letra tamanho 12, contendo título (em maiúsculas e negrito), seguido do nome completo do coordenador e de cada um dos participantes, identificação institucional (Universidade ou outra instituição de ensino e/ou pesquisa), e-mail dos participantes da sessão (inclusive do coordenador), eixo temático no qual se insere a comunicação coordenada e os seus objetivos. Além disto, cada participante (inclusive o coordenador) da sessão de comunicação coordenada proposta deverá encaminhar resumo de 15 linhas da comunicação que apresentará durante a sessão, digitado em formato A4, espaço simples, fonte Times New Roman, letra tamanho 12, contendo título (em maiúsculas e negrito), seguido do nome completo do autor, identificação institucional (Universidade ou outra instituição de ensino e/ou pesquisa), e-mail do autor, três palavras-chave, os seus objetivos e a metodologia utilizada no trabalho, explicitando tratar-se de pesquisa concluída ou em andamento. Em cada sessão de comunicação coordenada serão admitidos no mínimo três e no máximo cinco participantes, permitindo-se que, no máximo dois deles sejam da mesma instituição, quando a proposição for com cinco participantes. Os trabalhos que não atenderem aos critérios acima estabelecidos não serão submetidos à avaliação.

Formatação do trabalho completo (Sessão de Comunicação Coordenada)

De 5.000 a 7.000 palavras (de 12 a 15 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Comunicação Individual

Formatação do trabalho completo

De 4.000 a 6.000 palavras (de 10 a 12 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação

institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Minicurso

O interessado em ministrá-lo deverá encaminhar um resumo de 15 linhas, digitado em formato A4, espaço simples, fonte Times New Roman, letra tamanho 12, contendo título (em maiúsculas e negrito), seguido do nome completo do(s) ministrante(s), identificação institucional (Universidade ou outra instituição de ensino e/ou pesquisa), e-mail do(s) ministrante(s), eixo temático no qual se insere o mini-curso, três palavras-chave, os seus objetivos, a metodologia a ser utilizada, eixo temático no qual se insere o mini-curso, bem como a bibliografia sugerida. As propostas que não atenderem aos critérios acima estabelecidos não serão submetidas a avaliação.

Formatação do trabalho completo

De 2.000 a 4.000 palavras (de 6 a 8 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Pôster

Formatação do trabalho completo

De 2.000 a 4.000 palavras (de 6 a 8 páginas), excluindo-se notas e bibliografia.

Papel tamanho A4; Programa Word for Windows (versão 2003 ou superior); Fonte Times New Roman; Tamanho 12; Espaçamento 1,5; Margens: superior e inferior 2,5; esquerda e direita 2,5; Alinhamento justificado; Título em maiúsculo, centralizado e em negrito; Nome do(s) autor(es) alinhado à direita depois de uma linha de espaço do título; Vinculação institucional, logo abaixo do(s) nome(s) do(s) autor(es), também alinhado à direita; Endereço eletrônico logo abaixo da vinculação institucional; Depois de uma linha de espaço, o texto do trabalho; Depois de duas linhas de espaço, as notas de fim, se for necessário; Depois de duas linhas de espaço, a bibliografia, apresentada segundo as normas da ABNT.

Observações:

1. serão publicados os resumos e trabalhos completos dos autores que estiverem devidamente inscritos, com formulário de inscrição preenchido e com pagamento correspondente da taxa de inscrição;
2. Não haverá devolução do valor da taxa de inscrição;
3. Os trabalhos aprovados só poderão ser apresentados pelos seus respectivos autores e/ou co-autores.